



フォーライフ桃郷便り

発行所
毎日寿心社
世田谷区北島山7-8-11
TEL03-3300-1600

3月号

※感染症対策は十分に配慮しております。

施設での行事およびイベント紹介

【2025年3月イベント予定】

- 17日（月）出張ネイルサロン（2条）
- 21日（金）いちごパウンドケーキ（デイ）
- 26日（水）ギター演奏会（全体）
- 30日（日）神代植物公園へいこう（ショート）
- 30日（日）ネイルサロン（3条）

第三者評価につきて

今回も特養マネージメント研究所にご協力いただき、第三者評価を実施いたしました。結果につきては、右記QRを読み込み、サイト内「とうきょう福祉ナビゲーション」サイト内「フォーライフ桃郷」をご選択いただくとご確認いただけます。



面会方法の変更について

平素より、感染症拡大予防及び、施設運営にご理解とご協力をいただき、誠にありがとうございます。
令和7年4月1日より、面会方法が下記内容へ変更となりますので、お知らせいたします。
詳細は、施設ホームページをご確認いただけますと幸いです。



面会時間：9:00～11:30、13:00～14:30（時間内であれば、時間の制限なし）

入館人数：3名まで（複数名の場合は、順番にご入館ください）

※全国的に感染性胃腸炎が流行しています。症状がみられる場合や、同居のご家族に症状がみられる場合もご面会はお控えください。

※ご面会中の飲食はご遠慮ください。また、外出・外泊は従来通りの対応を継続させていただきます。

※敷地外へ出かける場合（協力医療機関以外の通院も含む）、「外出届」を前日正午までにご提出ください。

足早に駆け抜ける春。

○春はお別れの季節です♪ みんな旅立って行くんです♪

なんて歌詞の歌がありました。最近の私の周りでもお別れをする事が多くあり、寂しさが広がっています。

私の場合、旧知の友との別れがほとんどで、新しい友が増える事はほとんど無い状態です。

最近、頭部の友(髪の毛)との別れが多くなっております。若い頃はよく朝まで飲んでくれて、寝不足でもへ口へ口になるまで働くといった不規則な生活を多く過ごし、夏には髪を金髪に染めて海に遊びに行ったりと、頭部の友とは一緒にやんちゃばかりしていた事を思い出します。

色々な出来事、別れや出会いがあるこの季節皆様は何を想うでしょうか

今迄の歩みを後悔せず、この先も自分らしく人目も気にせず前向きに、まだ残る友と共に歩いていきます。

髪は長〜い友達・・・

栄養・調理課 高野和彦



春といえば桜でしょうか



今年は、繰り返す寒波の影響で、梅の開花が遅かったようです。それでも梅が満開になり、次は桜の開花がいつ頃かと話題になっています。

フォーライフ桃郷には、施設正面と1階ショートステイの奥にある庭に桜の木があります。ちょっと不思議なのですが、施設正面の桜は毎年「東京の桜の開花宣言」の2~3日後に咲き出します。

館内では、3月上旬から手工芸の桜がちらほら咲き始めます。そして次々と桜の花が増えて春になっていきます。ぜひ館内の桜を見つけてください。

外の桜が咲く前に、館内の桜で一足早いお花見を楽しんでください。

デイサービス 篠原恵子



【ご利用者紹介】

中2条 運天 ◇子 様

ご出身はどちらですか？

「沖縄県出身で、大学進学のために上京したの。昭和女子大学に通ってて、最終的に食物科に在籍したのよ。卒業年がちょうどオリオンビル設立の年で、試験室の募集があったから応募したら受かって、また沖縄に戻ったの。元々両親からは教師をしてほしいと言われてて、沖縄に戻った後にたまたま音楽の先生が足りないってオファーが来て、先生になったのよ。子どもたちに目標を持たせるためにNHK歌コンテストに出させたんだけど、それをきっかけに夫と出会って…なんて、昔話ね(笑)。」

沖縄のいいところは？

「特に自然が良い！青い空、青い海がサイコーよ！」

「元々ね、源為朝が北条に追われて、運を天に任せて海に飛び込んでたどり着いたところが「運天港」と呼ばれてて、運天の苗字はそこから来ているんだって。沖縄にはお城が3つあるの。首里城、中城条、北山城なんだけど、運天家は北山城を主に守っていたみたい。運天って苗字は珍しいけど、北山城付近(跡地)に運天って苗字の人はいっぱいいるのよ。」



編集後記

ドキュメンタリー番組

仕事や家の用事、家庭でのチャネル主導権争いに負けていることもあって、最近は何となくテレビを観る機会が少なくなりました。また、年齢を重ねて興味の対象に変化が出てきたのか、連続ドラマや音楽番組、バラエティ番組をほとんど観ることがなくなっています。それもあって、最近の芸能人や歌手の名前なんて分からないです。そんな同じ顔に見えるようになってます。(笑)

そんな私が楽しみにしているテレビ番組があります。それは、NHKの「ドキュメント72時間」と、日本テレビの「NNNDキュメント」です。テレビをほとんど観なくなっていた私でもこの二つの番組だけは毎週録画して欠かさず観ています。特に「ドキュメント72時間」は最も好きなテレビ番組です。毎回ある一つの場所での72時間に渡って取材を行い、そこを訪れた人や通りがかった人へインタビューするというシンプルな構造なのに、見入ってしまう不思議な魅力があります。その人がその場所を訪れた理由、思いなどから、それぞれの人生を覗き見しているような感じがします。また、様々な生き様を見たりすることで、自分の中の視野が広がったり、人生について考えるキッカケを与えてくれる気がする、そんな番組です。休日前に一人でこの番組を観る時間が私にとって至福の時です。

編集長 水上優